АМЕРИКАНСКИ УНИВЕРЗИТЕТ НА ЕВРОПА ФОН

Република Северна Македонија
АМЕРИКАНСКИ УНИВЕРЗИТЕТ НА ЕВРОПА - ФОН
Бр. 01-17/11
06.11.2026 год.
СКОПЈЕ

БИЛТЕН

БРОЈ 277

Скопје, 06.11.2026

С О Д Р Ж И Н А:

1. Рецензија за избор на еден наставник, во сите наставно-научни звања, по стручно уметнички предмети од научните области: 2.01.02.01 – Архитектонско проектирање и 2.11.01.05 – Одржлив урбан развој и заштита на животната средина.....4809
2. Рецензија за избор на еден наставник, во сите наставно-научни звања, по стручно уметнички предмети од областите: 6.04.00.02 – Применета уметност и дизајн и 6.04.00.08 – Друго (Моден дизајн).....4821

Р Е Ф Е Р А Т

ЗА ИЗБОР/РЕИЗБОР ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА И ЗАСНОВАЊЕ РАБОТЕН ОДНОС, ИЗБОР/РЕИЗБОР ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО СТРУЧНО УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ И ЗАСНОВАЊЕ РАБОТЕН ОДНОС И ИЗБОР/РЕИЗБОР ВО СИТЕ НАСЛОВНИ ЗВАЊА

Врз основа на конкурсот распишан од страна на Американскиот Универзитет на Европа -ФОН, објавен во весникот „Нова Македонија“ на 31.10.2026 година, за избор на еден наставник, во сите наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети, од научните области: 2.01.02.01 Архитектонско проектирање и 2.11.01.05 Одржлив урбан развој и заштита на животната средина и врз основа на одлуката на Наставно-научниот совет, донесена на 04.11.2026 година во Скопје, формирана е Рецензентска комисија во состав:

Проф. д-р Мумен Абуаркуб, наставник на Архитектонски факултет при Американскиот Универзитет на Европа - ФОН, претседател

Проф. м-р Милош Милосављевиќ, наставник на Факултетот за дизајн и мултимедија при Американскиот Универзитет на Европа - ФОН, член

Проф. д-р Мимоза Клековска, член

Во тоа својство, по прегледувањето на доставената документација го поднесуваме следниов:

И З В Е Ш Т А Ј

На објавениот конкурс во весникот „Нова Македонија“ на 31.10.2026 година за избор на еден наставник, во сите наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети, од научните области: 2.01.02.01 Архитектонско проектирање и 2.11.01.05 Одржлив урбан развој и заштита на животната средина, во предвидениот рок се пријавија кандидатите:

м-р. инж. архитект Филис Ајруш Ристеска

ФИЛИС АЈРУШ РИСТЕСКА

БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

Филис Ајруш Ристеска е Магистер Инженер Архитект, родена на 20.05.1996 во Кампердаун, Австралија. Има студирано на Архитектонски Факултет Скопје при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ Скопје каде завршува интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура со остварен просечен успех од **9,23** и се стекнува со квалификација **Магистер Инженер Архитект** со **304** ЕКТС кредити.

Како архитект, Филис Ајруш Ристеска има посебен истражувачки интерес во полето на архитектонското проектирање и дизајн. Во 2021год. Се запишува на трет циклус докторски студии на Архитектонскиот факултет при Школата за докторски студии на УКИМ со цел стручна доквалификација и специјализација во струката. Темата на докторската дисертација има за цел да даде увид во физичко-просторните и

концептуално-функционалните аспекти на дизајнот на кампусите, истовремено истакнувајќи ја потребата од интегриран пристап за целосно усогласување со општествените промени што влијаат врз високообразовните институции.

Филис Ајруш Ристеска има повеќегодишно наставно искуство, како Доцент м-р по струно-уметнички предмети од областа архитектура на Факултетот за Архитектура и Факултетот за Дизајн и Мултимедија (студиска програма Дизајн на Архитектонски Простор) при Американски Универзитет на Европа ФОН – Скопје. Дополнително и во текот на студиите како Демонстратор на Архитектонски Факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" – Скопје, во наставата при Институтот за Архитектонско Проектирање.

Практичното искуство го остварува преку бројни самостојни проекти и работа како архитект во архитектонско студио ROJU Architects во Австралија од 2018 г.

Ги владее и користи како мајчин јазик македонскиот и англискиот јазик, а дополнително го познава и користи турскиот јазик. Одлично ги познава и користи актуелните компјутерски програми потребни за дигиталното исцртување на технички архитектонски цртежи и 3д модели, како и бројни програми за постпродукција на истите.

Филис Ајруш има бројни дипломи, награди, признанија и активно учествува, присуствува и волонтира на конкурси, изложби, конференции, работилници и семинари од областа на архитектурата и различни видови на уметност. Исто така има бројни публикации на научни трудови, избрани лични студентски проекти во испечатени изданија од Архитектонски факултет и публикации на интернет портали за архитектура.

Филис Ајруш Ристеска е исклучително креативна личност која ужива во активности како сликање на платно, цртање, дигитален дизајн, фотографирање. Препораките од нејзините професори и менторот потврдуваат дека таа поседува исклучителни организациски, аналитички и истражувачки способности. Таа е доверлива, позитивна личност и има одлични комуникациски вештини. Завршува извонредна работа работејќи индивидуално или во заедничка тимска средина за работа.

РАБОТНО ИСКУСТВО

(2021 – 2026) Доцент м-р по струно-уметнички предмети од областа архитектура на Факултетот за Архитектура и Факултетот за Дизајн и Мултимедија (студиска програма Дизајн на Архитектонски Простор) при Американски Универзитет на Европа ФОН - Скопје, Македонија. Дел од наставен кадар по Архитектура - проектирање на општествени објекти, архитектонски студија и други стручни уметнички предмети:

- Архитектонско проектирање на општествени објекти 1
- Архитектонско проектирање на општествени објекти 2
- Архитектонско студио 3 – општествени објекти
- Архитектонско студио 4 – општествени објекти
- Избрани теми од општествени објекти
- Избрани теми од објекти со масовна посетеност
- Дизајн на изложбен простор

(2018 -...) Архитект во архитектонско студио „ROJU Architects“ со седиште во Сиднеј, Австралија, со подготовка на проектна документација DA, CDC, CC и S4.55 за станбени, јавни и други разновидни категории на објекти.

- 48 Pitt Town Rd., Kenthurst, NSW Australia (Самостојна куќа во рурална средина. Француско-провинциски стил) 2018
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 2** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- 58 Dunmore Street, Bexley, NSW Australia (Двокуќа со подруми) 2019
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 2** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- 9 Jensen Street, Condell park, NSW Australia (Две самостојни куќи со подруми. Современ дизајн.) 2020
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 6** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- 33 Hawkwsbury Rd., Westmead, NSW Australia (Детска градинка за 132 деца со подземно ниво со паркинг за 33 Возила) 2021
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 2** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- 202 Kerry Street, Sanctuary Point, NSW Australia (8 апартмани со деловен простор на приземје и подземно ниво со паркинг за 14 возила.) 2022
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 2** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- 11 Bosci Street, Ingelburn, NSW Australia (Индустриски објект – Цементарница) 2023
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 2** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- 11 Gelibolu Pde., Auburn, NSW Australia (Дом за стари лица, со капацитет за 200 лица - Доградба) 2023
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 2** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- 37-39 Atkinson street, Liverpool, NSW Australia (Нова Македонска Православна Црква) 2024

Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 2** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Top Ryde Shopping Centre (Dutch Fries Shop, ентериерно уредување) 2024
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 4** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

(2021 - ...) Архитект на самостојни проекти - архитектонски проекти и дизајн на ентериер.

Изработка на основен проект и учество во реализација на целосни и детални архитектонски проекти и проекти за дизајн на ентериер за различни простори и функционални типологии.

Проектирање, 3D моделирање, технички цртежи, консултации, избор на мебел, управување и координација на проекти и нивна реализација.

- Проект за дизајн на ентериер, координација и реализација – Музеј OHRID TIME TRAVEL – Охрид, Македонија, 2026
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 7** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Архитектонски проект, дизајн на ентериер и реализација – HIVETEC STORE – Охрид, Македонија, 2026 (во тек)
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 7** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Проект за дизајн на ентериер – OLD TOWN HIDEAWAY APARTMENTS – Охрид, Македонија, 2026
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 4** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Архитектонски проект, дизајн на ентериер и реализација – HOPP SOLUTIONS OFFICE – Охрид, Македонија, 2026
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 7** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Архитектонски проект, дизајн на ентериер и реализација – трособен стан – Охрид, Македонија, 2026

Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 7** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Архитектонски проект, дизајн на ентериер и реализација – еднособен стан – Скопје, Македонија, 2026
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 7** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Архитектонски проект, дизајн на ентериер и реализација – дневна / кујна / трпезарија – Охрид, Македонија, 2026
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 7** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Архитектонски проект, дизајн на ентериер и реализација – ESCAPE GAMING CENTER – Ресен, Македонија, 2025
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 7** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Проект за дизајн на ентериер/екстериер – IMPACT WEDDING VENUE – Охрид, Македонија, 2025
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 11** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Архитектонски проект, дизајн на ентериер и реализација – трособен стан – Скопје, Македонија, 2025
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 7** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Проект за фасаден дизајн – Семејна куќа П+1+Пк – Охрид, Македонија, 2025
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 5** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Архитектонски проект, дизајн на ентериер и реализација – трособен стан – Охрид, Македонија, 2024
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 7** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

- Архитектонски проект, дизајн на ентериер и реализација – CAFÉ BAR „BULEVARD“ – Кочани, Македонија, 2022
  Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 4** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

(2020-2021) Демонстратор - образовен асистент на Архитектонски Факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје, Македонија.

Демонстратор во наставата при Институтот за проектирање за наставните предмети:

- Архитектонско студио V/2
- Архитектонско студио VI/2
- Теорија на архитектура
- Архитектонско проектирање IV
- Ликовно изразување

НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

2026 – BIG SEE Perspective Award 2026 – Архитектура, доделена на ARHRID Collective, Северна Македонија
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 13** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2025 – MARH Award 2025, доделена на ARHRID Collective, Северна Македонија, за придонес во афирмацијата на македонската архитектура и архитектонското наследство пред домашната и меѓународната јавност
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 13** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2017 – Награда за најдобар студентски проект во архитектонско студио - IAS09, „Повеќесемејна станбена зграда – Живеење во парк, Скопје“ Архитектонско студио 5.1
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 13** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2016 – Освоено прво место – награда за фотографија на меѓународен натпревар организиран во рамки на проектот „Waternet“ во Охрид.
2013 – Освоен златен медал – фотографија и есеј на Меѓународната олимпијада за животна средина „Genius Olympiad“ – SUNY Oswego, Њујорк, САД. Дополнително доделена стипендија за студирање на Универзитетот SUNY Oswego, Њујорк – САД.
2013 – Освоено прво место за најдобар есеј напишан на англиски јазик по повод 50 години од говорот на Мартин Лутер Кинг. Рангирана меѓу сите средни училишта во Македонија. Дополнително доделена стипендија за студирање на American College University – Скопје.

ПУБЛИКАЦИИ

НАУЧНИ ТРУДОВИ

F. Ajrush Risteska (2026) THE FUTURE OF HIGHER EDUCATION: ARCHITECTURAL AND URBAN STRATEGIES FOR A MODERN AND SUSTAINABLE CAMPUS-CITY SYMBIOSIS, REMA 2025 Conference Proceedings, pp. 649-655.

Appears in: REMA 2025 CONFERENCE PROCEEDINGS
Publication year: 2026
Pages: 649-655
ISBN: 978-9989-100-90-1
COBISS.MK-ID 68426245

Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.16** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

F. Ajrush (2024) RETHINKING CAMPUS DESIGN: ARCHITECTURAL PERSPECTIVE ON THE EVOLUTI ON, TRANSFORMATION AND QUALITY OF MACEDONIAN HIGHER EDUCATION, EDULEARN24 Proceedings, pp. 2325-2333.

Conference name: 16th International Conference on Education and New Learning Technologies
Dates: 1-3 July, 2024
Location: Palma, Spain
Appears in: EDULEARN24 Proceedings
Publication year: 2024
Pages: 2325-2333
ISBN: 978-84-09-62938-1
ISSN: 2340-1117
doi: 10.21125/edulearn.2024.0647

Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.16** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

ПЕЧАТЕНИ ПУБЛИКАЦИИ

Публикации издадени од ААМ (Асоцијација на Архитекти на Македонија)

- Објавен труд во Каталогот БИМАС 2025

Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.9** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

Публикации издадени од Факултетот за архитектура:

- Patterns of Growth: Freeingspace Design Studio 2018/2019
- IAS: Каталози од изложби на Архитектонски студија 2014–2020

Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.16** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

ИНТЕРНЕТ ПУБЛИКАЦИИ

Повеќе објави на лични студентски проекти од Архитектонските студија на веб-страницата „MARH – Македонска архитектура".

ПРИСУСТВО, УЧЕСТВО, ВОЛОНТЕРСТВО ВО РАБОТИЛНИЦИ, КОНКУРСИ, ИЗЛОЖБИ:

2025 - Учесник на БИМАС 2025 – XXII Биенале на македонската архитектура – Проект: 9 Jensen St. Condell Park, NSW, Австралија. Архитекти: Роберт Јуруковски, Филис Ајруш Ристеска, Базил Нисан – октомври 2025.
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.9** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2025 - Учесник на 6-та меѓународна конференција „Education Across Borders" – „Reimagining Education in the Modern Age" (REMA 2025), Битола, Македонија – 3–4 октомври 2025.
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.16** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2024 - Учесник на 16-та меѓународна конференција за образование и нови технологии во учењето, одржана во Палма, Шпанија – 1–3 јули 2024.
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.16** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2024 - Учество на меѓународниот натпревар YAC University Award 2024 како ментор (професор) на тимски проект реализиран во рамки на предметот Архитектонско проектирање на јавни објекти 2 на АУЕ-ФОН – 2024.
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.14** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2024 - Организатор на годишната изложба на студентски архитектонски проекти на Факултетот за архитектура при Универзитетот АУЕ-ФОН за академската 2023/2024 година.
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.12** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2024 - Меѓународна мобилност како докторанд на Факултетот за архитектура – Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, на Факултетот за архитектура при Техничкиот универзитет во Брно – 11.03.2024 – 19.03.2024
2024 - Презентација на тековното истражување – докторски труд, на Факултетот за архитектура – Брно УТ.
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.14** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2024 - Учество во дискусијата CZ2 Talks, организирана од Regina Loukotová (ARCHIP) и Winy Maas (MVRDV).
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.14** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2024 - Учество на работилница организирана од Факултетот за архитектура при Техничкиот универзитет во Брно и водена од Winy Maas (MVRDV), за разработка на концепт за нов мастер план на кампусот на Универзитетот во Брно.
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.14** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2023 - Учество на Годишната конференција на докторски студии по архитектура и урбанизам на Факултетот за архитектур а при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје – 01.06.2023.
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.14** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2023 - Организатор на годишната изложба на студентски архитектонски проекти на Факултетот за архитектура при Универзитетот АУЕ-ФОН за академската 2022/2023 година.
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.12** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2022 - Учество на Годишната конференција на докторски студии по архитектура и урбанизам на Факултетот за архитектура при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје – 25–27 мај 2022.
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.14** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2022 - Организатор на годишната изложба на студентски архитектонски проекти на Факултетот за архитектура при Универзитет от АУЕ-ФОН за академската 2021/2022 година.

Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.12** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2021 - Учесник на Меѓународниот архитектонски натпревар „Kaira Looro" – Designing a House for Women in Senegal
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр.8** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2019 - Учесник на Jahn Gehl Workshop and Survey – Скопје, во рамки на проектот Рехабилитација на јавниот простор во центарот на Скопје
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 14** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2019 - Завршен Autodesk курс за 3Ds Max + V-Ray – Сертификат бр. EM303267095767794520231
2019 - Учесник на изложбата „Загрозен модернизам" – избрани трудови од предметот Адаптивна пренамена – Детски дневен центар
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 1** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2019 - Учесник на работилницата Atlas Rock за Старата скопска чаршија – Зелени вертикални градини
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 14** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2018 - Посетител на „La Biennale di Venezia – Biennale Architettura"
2018 - Учесник на XXVII Меѓународна летна школа по архитектура – Сесија 2018, организирана од Факултетот за архитектура – Скопје
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 14** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2018 - Учесник во проектот Atlas Rock – Скопје – урбано мапирање и 3D модел
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 7** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2018 - Учесник на работилницата „Архитектурата во дигиталната ера" – Концептуални структури во железничка зграда, поддржана од Факултетот за архитектура, Град Скопје и USAID

Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 14** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2017 - Волонтер на SHARE International Architecture Forum – специјален гостин арх. Maurizio Meossi, Senior Associate во Zaha Hadid Architects
2017 - Посетител на предавањето на архитект Jan Gehl – „Cities for People", одржано на Факултетот за архитектура – Скопје
2016 - Учесник на Студентската колажна изложба – избрани трудови од предметот Пластични форми
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 1** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2016 - Учесник на BISTA 2016 – Биенале на студенти по архитектура – избрани трудови од предметите Архитектонско проектирање 2 и Архитектонско студио 2
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 14** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

2015 - Учесник на изложба на архитектонски трудови во Радовиш со моделот „Коридор куќа" – избрани трудови од предметот Изработка на модели
Со тоа, именуваната ја задоволува **референца бр. 1** од Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања

ЧЛЕНСТВО

- Активен член на ААМ – Асоцијација на архитекти на Македонија, од 2025 година.
- Активен член на Комората на овластени архитекти и овластени инженери на Македонија, од 2024 година.
- Активен член на ARHRID Collective – Охридско архитектонско колективно здружение, од јуни 2022 година.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на целокупната доставена документација, Рецензентската комисија ја вреднуваше и ја оценуваше наставно-образовната, научноистражувачката, стручноуметничката и стручно-апликативната дејност на кандидатот: м-р. инж. архитект Филис Ајруш Ристеска.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност, Комисијата заклучи дека кандидатот **м-р. инж. архитект Филис Ајруш Ристеска** поседува соодветно завршено образование, висок просек во текот на студирањето, континуирано стручно и професионално усовршување, како и соодветно искуство и остварувања во областа на архитектурата и урбанизмот.

Во рамки на својата досегашна професионална и творечка дејност, кандидатот има реализирано активности кои опфаќаат јавно изложување на архитектонски проекти на самостојни или групни изложби; изработка на идејни архитектонски решенија и идејни решенија за ентериер; изработка на идејни решенија и реализација на елементи од мебел, урбана опрема и други предмети; изработка на основни архитектонски и урбанистички проекти; учество во реализација на проекти од областа на станбените, општествените и индустриските објекти, урбанистичкото планирање и проектирањето на ентериери; учество на национални и меѓународни архитектонски и архитектонско-урбанистички конкурси; самостојно и групно јавно претставување на архитектонски и урбанистички дела преку публикации; изработка на архитектонско-урбанистички решенија за партерни и амбиентални целини; кураторство на изложби од областа на архитектурата и урбанизмот, како и стекнати признанија и награди за остварувања во областа на архитектурата. Наведените активности ја отсликуваат разновидноста и континуитетот на професионалниот ангажман на кандидатот, нејзината проектантска, творечка и истражувачка дејност, како и придонесот во афирмацијата и развојот на архитектурата и урбанизмот.

Кандидатот **м-р. инж. архитект Филис Ајруш Ристеска исполнува 51 референци од 13 категории**, од бараните 4 референци од 2 категории за избор на доцент, од член 11 на Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно научни, наставно стручни, научни, наставни и соработнички звања на АУЕ ФОН од 02.07.2019 год.

М-р. инж. архитект Филис Ајруш Ристеска поседува, стручни и етички квалитети и според Законот за високото образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно научни, наставно стручни, научни, наставни и соработнички звања на Американскиот Универзитет на Европа - ФОН за Факултет за дизајн и мултимедија во Скопје, **ги исполнува сите услови за избор во доцент од областа: 2.01.02.01 - Архитектонско проектирање**.

Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно научен и уметнички совет на Факултетот за дизајн и мултимедија, при Американскиот Универзитет на Европа - ФОН во Скопје, кандидатот м-р. инж. архитект Филис Ајруш Ристеска да биде избрана во звањето доцент од областа: 2.01.02.01 - Архитектонско проектирање на Американскиот Универзитет на Европа - ФОН, Факултет за дизајн и мултимедија во Скопје.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. д-р Мумен Абуаркуб, с.р. – претседател

_____

Проф. м-р Милош Милосављевиќ, с.р. – член

_____

Проф. д-р Мимоза Клековска, с.р. – член

_____

Р Е Ф Е Р А Т

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ ПО СТРУЧНО УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТИТЕ: ПРИМЕНЕТА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН – 6.04.00.02 И ДРУГО (МОДЕН ДИЗАЈН) – 6.04.00.08, НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ДИЗАЈН И МУЛТИМЕДИЈА НА АМЕРИКАНСКИОТ УНИВЕРЗИТЕТ НА ЕВРОПА - ФОН ВО СКОПЈЕ

Врз основа на објавениот конкурс, согласно член 172 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Северна Македонија бр. 82/18, Службен весник на Република Северна Македонија бр 178/21 и бр. 58/24, 124/25) објавен на 09.07.2026 година, како и условите за избор во наставно-научно звање по стручно-уметнички предмети од член 10 од Правилникот за посебните услови и постапката за избор на наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Американскиот универзитет на Европа - ФОН од 02.07.2019 година, со кој АУЕ-ФОН распиша конкурс за избор на наставник во сите наставно-научни звања по стручно уметнички предмети и засновање работен однос, од областите Применета уметност и дизајн – 6.04.00.02 и Друго (Моден дизајн) – 6.04.00.08 и врз основа на Одлуката на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за дизајн и мултимедија на Американскиот универзитет на Европа – ФОН, донесена на 03.09.2026 година, формирана е Рецензиона комисија во состав: проф. м-р Никола Ефтимов, претседател, проф. м-р Емира Имери, член и проф. м-р Милош Милосављевиќ, член.

На објавениот конкурс за избор на наставник во сите наставно научни звања од стручно уметнички предмети, од областите Применета уметност и дизајн – 6.04.00.02 и Друго (Моден дизајн) – 6.04.00.08, во предвидениот рок се пријави кандидатката м-р Рэсица Мршиќ.

Врз основа на приложената документација поднесена од страна на кандидатката, како и врз основа на нејзината научна, стручна и педагошка дејност, Рецензионата комисија има чест да го достави следниов

И З В Е Ш Т А Ј

Биографски податоци и образование

Росица Мршиќ е родена на 21.08.1981 година во Скопје. Во 2004 година дипломирала на Факултетот за визуелна уметност и дизајн при Академијата за уметности Утрехт, во Утрехт, со стекнат академски назив дипломиран моден дизајнер.

Во 2021 година, го завршува вториот циклус на академски студии по дизајн, на Факултетот за архитектура и дизајн, при Универзитетот американски колеџ – Скопје, со што се стекнала со академскиот назив Магистер по дизајн.

РАБОТНО ИСКУСТВО

Професионалната кариера на Росица Мршиќ се развива низ работа во авторски студија за висока мода, домашната текстилна индустрија и сопствената независна практика. Овој професионален пат овозможува стекнување искуство во сите сегменти на процесот на создавање моден производ - од иницијалната идеја и конструкција, преку развој на прототипи и индустриско производство, до финална презентација и позиционирање на производот на домашниот и меѓународниот пазар.

Росица Мршиќ - Авторски бренд (2009 - денес) Основач и креативен директор на сопствен моден бренд. Континуирано развива авторски сезонски колекции, модни додатоци и специјализирани дизајнерски проекти, управувајќи со целокупниот креативен и продукциски процес - од концепт, истражување и конструкција, до финално производство, визуелна презентација и промоција.

Модна куќа КАРА (2005-2007) Член на дизајнерскиот тим задолжен за развој на сезонски колекции за домашниот и странскиот пазар. Активно учествува во изборот на материјали, развојот и одобрувањето на прототипите, производството, стајлингот, фотографирањето на колекциите и подготовката на промотивните материјали.

Окитекс (2004-2005) Моден дизајнер одговорен за самостоен развој на комерцијални модни колекции. Во овој период учествува на меѓународен моден саем во Милано со колекција реализирана за компанијата.

Бела (2004) Учествува во развојот на комерцијални модни колекции како член на дизајнерски тим, како и во креирањето индивидуални дизајнерски модели.

Bas Kosters Haute Couture - Амстердам / Париз (2003) Практична работа во студио за висока мода, вклучувајќи рачна изработка на уникатни модни парчиња и учество во подготовките на колекција претставена за време на Haute Couture Week во Париз.

Goran Pejkoski Haute Couture - Париз (2000/2001) Учествува во изработката на рачно изработени couture модели и во подготовката на сценската и визуелната презентација на колекцијата.

ЛИСТА НА ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАНИ:

1. **Јавно изложување на уметнички/дизајн дела и проекти на самостојни изложби и манифестации:**[1]

- Самостојна презентација на модна колекција 'VIVID ESCHOES' пролет/ лето 2026 год. во концептуалниот дизајнерски простор КАРЕ, Скопје, Македонија
https://www.stylist.mk/vivid-echoes-nova-kolekcija-na-rosica-mrsik/

- Самостојна презентација на модна колекција ' POESY IN SHAPE' пролет/ лето 2024 год. во концептуална дизајнерска платформа Иван Асен 22, Софија, Бугарија:
https://fashioninside.bg/fashion/poesyinshape-poezia-v-drehi-ot-rosica-mrshich/

[1] 4 репрезентативни референци од категорија 1

- Учество на моден настан како интернационален гостин дизајнер, претставник на Македонија, со сопствена модна ревија во Крајова, Романија, септември 2021 год. https://emagazin.mk/rosica-mrshi-speci-alen-internacionalen-gostin-na-festival-za-moda/

- Учество на интернационален моден шоурум со презентација на сопствена колекција за модни дизајнери 'United fashion' организиран од Моден Викенд Скопје: https://www.stylist.mk/united-fashion-showroom-na-moden-vikend/

2. **Јавно изложување на уметнички/дизајн дела и проекти на групни изложби и манифестации:**[2]

- Учество во колективна модна презентација на тема Art + Fashion, со сопствена колекција *'Summer edition/ Vivid Echoes'* во концептуална дизајнерска платформа Иван Асен 22, Софија, Бугарија: https://www.facebook.com/share/p/1EzMnVVuuB/?mibextid=wwXIfr

- Учество во колективна модна презентација на модна сезона есен-зима 2025 год. со сопствена колекција *'Vivid Echoes'* во концептуална дизајнерска платформа Иван Асен 22, Софија, Бугарија: https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1317858143713812&id=100064689156369&mibextid=wwXIfr&rdid=TnWaVZlIOz4l7tV0

- Учество во колективна модна презентација на сезона есен/ зима 2025 год. со сопствена колекција *'Reflections.Of.a.Bird'* во концептуална дизајнерска платформа Иван Асен 22, Софија, Бугарија: https://www.facebook.com/share/p/1JWtvxdUKN/?mibextid=wwXIfr

- Учество во колективна модна презентација на модна сезона есен/ зима 2023 год. со сопствена колекција *'Retrophiliac'* во концептуална дизајнерска платформа Иван Асен 22, Софија, Бугарија: https://www.facebook.com/photo.php?fbid=773118641521101&set=pb.100064689156369.-2207520000&type=3&locale=mk_MK

- Учество на заеднички моден настан и сопствена ревија на Expo30 со сопствена модна колекција, по повод 30 годишнина од независноста на Македонија и од модната сцена, одржан во Музејот на Современа уметност, Скопје: https://www.youtube.com/watch?v=ZBPc_rkcXb8

- Учество во колективна модна презентација на модна сезона пролет/ лето 2021 со сопствена колекција *'Dreamy passage'* во концептуална дизајнерска платформа Иван Асен 22, Софија, Бугарија: https://www.facebook.com/181204141890535/photos/pb.100064689156369.-2207520000/6379555525388668/?type=3&locale=mk_MK

- Учество и изложба на *"Hiyoku"* колекцијата на *Month of Design, BIG SEE Fashion Design Awards*, Љубљана, Словенија, 2019 год.

[2] 7 репрезентативни референци од категорија 2

3. **Реализација на уметничко/дизајн дело или проект:**[3]

- Дизајн на колекција на модни додатоци *'HERITAGE'* во соработка со платформата за етички дизајн Еснаф, инспирирани од македонското културно наследство и рачно изработени со локални традиционални занаетчиски техники, од лица од ранливи категории:
https://styleandthegang.com/rosica-mrsik-preserving-macedonian-tradition/

- Дизајн на колекција на модни чанти *'HERITAGE'* во соработка со платформата за етички дизајн Еснаф, инспирирани од македонското културно наследство и рачно изработени со локални традиционални занаетчиски техники, од лица од ранливи категории:
https://mk.bloombergadria.com/prestiz/ctil/55462/tapiserijata-povtorno-e-kul-makedonski-canti-ja-vratija-vo-zivot/news/?fbclid=IwY2xjawFcg8ZleHRuA2FlbQIxMQABHSI5GzHFVotuNi7Xm4XO0ECG4q6Yx3yNuP0kkNEsaIb5k7ZZ_4KtGnWWTg_aem_m0UKAXiqVnlHbNHaIj2Tmg

4. **Учество во работата на жири комисии на домашни или странски изложби, конкурси и манифестации:**[4]

- Учество во работа на панел жири комисија за избор на победник за моден дизајн на *'Open call for young designers'*, организиран од Трето Уво агенција во Скопје, Македонија (доставена печатена верзија од отворениот повик)

- Учество во работа на панел жири комисија за избор на победник на Модниот натпревар за одржлива мода организиран од Британската Амбасада во Скопје:
https://www.facebook.com/UKinNorthMacedonia/posts/pfbid02KMu9zvbSbwx6idFNbjdhT6KAygAfAmnGjyd215cLvmXzg7dstc2RFZQdDhpvZZbFl?locale=bs_BA

НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА[5]

- Награда и изложба на *"Hiyoku"* колекцијата на *BIG SEE Fashion Design Awards*, Љубљана, Словенија за победник во категоријата *"Wearable Art"* за 2019 година:
https://bigsee.eu/rosica-mrsic-rosica-mrsik/

ПОЗНАВАЊЕ НА ЈАЗИЦИ

- Македонски (мајчин јазик)
- Англиски (*Good user, band 7)* – доставено уверение за познавање на англиски јазик, *IELTS* тест, спроведен од Британскиот совет

ДИГИТАЛНИ ВЕШТИНИ

- *Adobe Illustrator*

---

[3] 2 репрезентативни референци од категорија 3
[4] 2 репрезентативни референци од категорија 6
[5] 1 репрезентативна референца од категорија 7

- *Adobe Photoshop*

ЗАКЛУЧОК

Согласно член 162, став 2 и член 170, став 3 од Законот за високо образование, како и условите за избор во наставничко звање од член 10 од Правилникот за посебните услови и постапката за избор на наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Американскиот универзитет на Европа - ФОН од 02.07.2019 година, комисијата констатира дека кандидатот м-р Росица Мршиќ ги исполнува условите за избор во наставно научно звање по стручно уметнички предмети - доцент. Односно, Мршиќ, има завршено втор циклус на академски студии и стекнати 300 ЕКТС кредити од соодветна област, има искуство во струката од повеќе од 20 години, доставила уверение за познавање на странски јазик и реализирала вкупно 16 репрезентативни референци од 5 различни категории: 1, 2, 3, 6 и 7 (4 репрезентативни референци од категорија 1, 7 репрезентативни референци од категорија 2, 2 репрезентативни референци од категорија 3, 2 репрезентативни референци од категорија 6 и 1 репрезентативна референца од категорија 7). Дополнително, м-р Росица Мршиќ веќе две академски години, како насловен доцент, прикажува особена посветеност во едукацијата на студентите по моден дизајн на Факултетот за дизајн и мултимедија, при Американскиот универзитет на Европа – ФОН.

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатот, Рецензионата комисија позитивно ја вреднува и ја оценува стручната и апликативната дејност на кандидатот. Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатот, Комисијата заклучи дека м-р Росица Мршиќ поседува стручни квалитети и ги исполнува сите услови да биде избрана во наставно научно звање од стручно уметнички предмети, доцент, од областите **Применета уметност и дизајн – 6.04.00.02 и Друго (Моден дизајн) – 6.04.00.08**. Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за дизајн и мултимедија на Американскиот универзитет на Европа – ФОН во Скопје, **м-р Росица Мршиќ да биде избрана во наставно научно звање од стручно уметнички предмети, доцент, од областите Применета уметност и дизајн – 6.04.00.02 и Друго (Моден дизајн) – 6.04.00.08.**

РЕЦЕНЗИОНА КОМИСИЈА

1. проф. м-р Никола Ефтимов, с.р. - претседател

2. проф. м-р Емира Имери, с.р. - член

3. проф. м-р Милош Милосављевиќ, с.р. - член